

# CULTURAL VENUE RECOVERY PROJECT

## PROJET DE RÉTABLISSEMENT DES ESPACES CULTURELS

### DEMANDE DE PROPOSITIONS

#### PROJET DE RÉTABLISSEMENT DES ESPACES CULTURELS

Les besoins en matière de CVC dans les espaces culturels afin d'atténuer les risques liés à la COVID-19

#### ARTS NETWORK OTTAWA – RÉSEAU DES ARTS D'OTTAWA

#### PROBLÈME

Alors que les espaces artistiques commencent à accueillir des foules à nouveau, la sécurité de ces espaces intérieurs est une préoccupation pour de nombreux artistes, pour les gens qui travaillent dans ces salles et pour les membres des auditoriums. Grâce à une étude des espaces culturels locaux, le Réseau des arts d'Ottawa, de concert avec un technicien ou un ingénieur en chauffage, ventilation et climatisation (CVC), vise à établir des lignes directrices de CVC et de qualité de l'air intérieur (QAI) pour les espaces artistiques. Ces lignes directrices aborderont des pratiques qui pourront être adoptées par les propriétaires et les gérants de salles et de sites artistiques afin d'atténuer les risques d'exposition à la COVID-19 en effectuant des modifications à leurs systèmes de CVC existants.

#### LE PROJET

L'ingénieur ou le technicien en CVC travaillera avec la coordonnatrice du projet pour établir des lignes directrices pour CVC qui assureront la sécurité contre la COVID-19 dans les espaces culturels de la ville d'Ottawa. Cette étude initiale sera axée sur au moins 5 endroits. Le spécialiste en CVC visitera les endroits sélectionnés en avril pour les évaluer et il y retournera pour une deuxième inspection à une date ultérieure, si la coordonnatrice du projet juge que cela est nécessaire.

Les espaces, qui n'ont pas encore été sélectionnés, seront des lieux de présentation des arts et de la culture dans la communauté, qui seront accessibles au public et qui n'appartiennent pas à la ville. Les lignes directrices seront rendues publiques dans un rapport qui sera publié en juin 2021 et présenté à la ville d'ici au 31 juillet 2021.

#### LE CONSULTANT

L'ingénieur ou le technicien en CVC sélectionné devra avoir une bonne connaissance de divers espaces commerciaux, car les sites artistiques choisis seront différents en ce qui a trait à leurs tailles, leurs dispositions et leurs capacités en matière de CVC. Le spécialiste en CVC travaillera avec la coordonnatrice du projet afin de trouver des solutions adéquates pour chacun des sites, ainsi qu'élaborer des recommandations générales pour la sécurité en matière de CVC pour les espaces artistiques locaux. Ces recommandations devront être validées par un ingénieur qui est membre de

l'Ordre des ingénieurs de l'Ontario, nous accorderons donc la priorité aux entreprises qui comptent un ingénieur parmi leurs employés.

Nous accorderons également la priorité aux ingénieurs ou aux techniciens qui ont de l'expérience de travail dans des espaces artistiques et qui sont conscients des difficultés sur le plan acoustique associées au fonctionnement de systèmes CVC dans ce genre de salles.

Le Réseau des arts d'Ottawa priorisera les groupes qui actuellement et historiquement sont identifiés comme étant la cible d'oppression à présenter une demande, des groupes comme les personnes autochtones, noires, et de couleur (PANDC) et les membres de la communauté LGBTQI2SA+, les personnes handicapées et les femmes (y compris les femmes trans). Si vous souhaitez présenter une demande et que l'on tienne compte des questions d'équité, veuillez indiquer dans votre demande que vous appartenez à l'un des groupes mentionnés ci-dessus.

## **CHRONOLOGIE**

Avril 2021– Les évaluations initiales des sites doivent être terminées d'ici au vendredi 30 avril 2021. Chaque site sera visité par le contractant et la coordonnatrice du projet. Au cours de cette visite, l'évaluation préliminaire des changements requis sera effectuée. La coordonnatrice de projet pourrait déterminer qu'une ou plusieurs visites de suivi sont nécessaires.

Mai 2021– Élaboration de recommandations précises pour chaque site ainsi que des lignes directrices générales pour la qualité de l'air intérieur (QAI) pour les espaces visités.

Juin 2021– Publication des recommandations

Juillet 2021– Rapport final présenté à la ville d'Ottawa.

## **BUDGET**

Le budget pour les services est de 27 000 \$, comprenant la TVH.

Cela comprend toutes les visites nécessaires effectuées sur les sites, les frais de déplacement subséquents, l'élaboration de recommandations précises pour chaque site et de lignes directrices générales pour la qualité de l'air intérieur (QAI), des références pour les sites choisis ainsi que la révision du rapport final.

## **AU SUJET DU RÉSEAU DES ARTS D'OTTAWA**

Depuis 1987, le Réseau des arts d'Ottawa bâtit un secteur artistique sain et durable en créant des occasions de perfectionnement professionnel et de mentorat pour des artistes; en fournissant des ressources pour faire progresser les carrières des artistes et des travailleuses et travailleurs culturels; et en collaborant grâce à des partenariats pour faire connaître les avantages créatifs, sociaux et économiques que les arts contribuent à une communauté florissante. Depuis mars 2020, notre orientation stratégique est de soutenir la communauté grâce à des ressources et des programmes liés à la COVID-19. Le Réseau des arts d'Ottawa est un organisme de bienfaisance enregistré à but non lucratif : 12177 7023 RR0001. Le Réseau des arts d'Ottawa remercie chaleureusement la ville d'Ottawa pour le soutien financier reçu pour compléter ce projet.

## **CONTACT**

Envoyez toute question concernant la demande de propositions à :

Maxime Brunet

Coordonnatrice de projets spéciaux

Réseau des arts d'Ottawa

[maxime@artsnetottawa.ca](mailto:maxime@artsnetottawa.ca)

613.580.2767 Poste 2002

Si vous désirez présenter votre candidature, veuillez envoyer :

1. Un CV
2. Une déclaration détaillant votre expérience avec les systèmes CVC dans des espaces artistiques
3. Deux références

## **ÉCHÉANCE**

Les propositions devraient être envoyées à Maxime Brunet, d'ici au vendredi 2 avril 2021