

# **ANNUAL GENERAL MEETING | ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE**

## **ARTS NETWORK OTTAWA | RÉSEAU DES ARTS D'OTTAWA**

June 26, 2024 | Le 26 juin, 2024

### **Status of Nominations | État des candidatures**

These Directors will complete their terms in June 2024 / Administrateurs.trices dont le mandat prendra fin en juin 2024 :

1. Lenore Gale
2. Naim Ghawi
3. Kimberley Dawkins

To ensure board support in the transition into one service organization, the board of directors unanimously approved the following Board members' extension on their terms till June 2025.

1. Dominic Brisson

MOTION: That the following list of Members be elected as Directors of the Arts Network Ottawa for a three-year term to be completed in June 2027 / Que les membres soient élus en tant qu'administrateurs.trices du Réseau des arts d'Ottawa pour un mandat de trois ans qui prendra fin en juin 2027 :

1. Rob Henderson
2. Chris Johnson
3. John Hong
4. Dan Pujdak
5. Anne-Marie Brugger
6. Waris Dualeh
7. Isabel Metcalfe
8. Chirag Gehani

## **Robert Henderson**

Rob is a seasoned executive with more than 25 years' senior management experience in the private and public sectors, in determining the organization's unique value and market niche, Rob has grown BioTalent Canada from an initial staff count of five to its current contingent of over 25 and created a partnership network of over 65 organizations across Canada since he took the helm in 2011.

A respected thought leader who provides counsel to all levels of government, Rob is deemed an expert in HR practices for the biotech industry, with over a decade experience in private sector sales and marketing.

Fluently bilingual, Rob is committed to the National Capital arts community. Besides appearing in numerous theatrical productions over the past 25 years with organizations like the Orpheus Musical Theatre Company, the Ottawa Little Theatre, and Tara Players, Rob served as both President (2001-2003) and Chair of the Trustees (2004-2006) of the Orpheus Musical Theatre Society and was a member of their Board of Directors (1995-2004). Rob also served as the inaugural Chair of the Association for Community Theatre in the Ottawa Region (ACTOR) AT its founding in 1997 until 1998.

—

Rob est un cadre chevronné comptant plus de 25 ans d'expérience à la direction des secteurs privé et public. Depuis sa prise en charge de BioTalent Canada en 2011, Rob a quintuplé le nombre d'employés, de 5 à plus de 25. Il a aussi créé un réseau de partenariat de plus de 65 organisations à travers le Canada.

Leader respecté qui conseille tous les niveaux de gouvernement, on considère Rob comme un expert en matière de pratiques RH pour l'industrie biotechnologique. Il détient aussi plus de 10 ans d'expérience en ventes et marketing dans le secteur privé.

Parfaitement bilingue, Rob est engagé dans la communauté artistique de la capitale nationale. Au cours des 25 dernières années, il a participé à de nombreuses productions théâtrales avec des organisations comme l'Orpheus Musical Theatre Company, l'Ottawa Little Theatre et Tara Players. De plus, Rob a présidé (2001-2003), fut président du conseil d'administration (2004-2006) et fut membre du conseil d'administration (1995-2004) de l'Orpheus Musical Theatre Society. Rob a également été le premier président de l'Association for Community Theatre in the Ottawa Region (ACTOR), de sa fondation en 1997 jusqu'en 1998.

## **Chris Johnson**

Chris Johnson (he/they) is the Managing Editor for Arc Poetry Magazine and former co-editor of In/Words Magazine & Press. He performs with the sound poetry ensemble Quatuor Gualuor and is a member of the creative collective VII. His recent chapbooks include Listen, Partisan! (Frog Hollow Press, 2016) and Gravenhurst (above/ground press, 2019). Chris currently lives in Ottawa, the traditional unceded territory of the Algonquin Anishinaabeg.

—

Chris Johnson est rédacteur en chef du magazine Arc Poetry et ancien corédacteur en chef de In/Words Magazine & Press. Il se produit avec l'ensemble de poésie sonore Quatuor Gualuor et est membre du

collectif créatif VII. Parmi ses récents chapbooks, citons Listen, Partisan! (Frog Hollow Press, 2016) et Gravenhurst (above/ground press, 2019). Chris vit actuellement à Ottawa, le territoire traditionnel non cédé des Algonquins Anishinaabeg.

### **John Hong**

A clarinetist turned writer and marketing consultant, John Hong specializes in clear, simple, and human communication. His unique vantage point on the arts draws from door-to-door sales, New York City real estate, nonprofit copywriting, and battle scars from The Juilliard School. Since 2018, John's clientele has included GRAMMY® winners, nonprofit executives, orchestra CEOs, and instrumentalists, ensembles, conductors, and composers from every major continent. Raised in Texas, John moved to Ottawa in 2019 after five years in New York City. He, regrettably, does not speak with a Texan drawl.

—

Autrefois clarinettiste, John Hong, qui est maintenant écrivain et consultant en marketing, se spécialise dans la communication claire, simple et humaine. Son point de vue unique sur les arts puise de ses cicatrices de son expérience à la Juilliard School, du paysage immobilier new-yorkais, d'une maîtrise de la rédaction pour organismes à but non lucratif et d'une expérience en vente au porte-à-porte. Depuis 2018, la clientèle de John comprend des lauréats de prix GRAMMY®, des dirigeants d'organismes sans but lucratif, des directeurs d'orchestres, des chefs d'orchestre ainsi que des instrumentistes, des ensembles et des compositeurs de tous les grands continents. Étant originaire du Texas, John a déménagé à Ottawa en 2019 après avoir vécu cinq ans à New York. Malheureusement, il ne parle pas avec un accent texan.

### **Dan Pujdak**

Dan Pujdak is a public policy professional and a proud supporter of the arts. He previously served as the Director of Policy to the Minister of Crown-Indigenous Relations and as the senior advisor for government relations and strategic policy to the Chiefs of Ontario. He brings a decade of experience working with diverse communities, governments, stakeholders and Indigenous rights holders to the Ottawa Arts Council.

—

Professionnel en politiques publiques, Dan Pujdak est fier d'appuyer le domaine des arts. Il a déjà occupé le poste de directeur des politiques auprès du ministre des Relations Couronne–Autochtones, et de conseiller principal en matière de politiques stratégiques et d'affaires intergouvernementales auprès des chefs de l'Ontario. Sa décennie d'expérience de travail avec divers gouvernements, communautés, intervenants et détenteurs de droits autochtones sera un grand atout dans son travail avec le Conseil des arts d'Ottawa.

## **Anne-Marie Brugger**

Anne-Marie Brugger is an Ottawa-based local arts reporter, radio broadcaster and public speaker. A seasoned strategic communications professional, she has been part of Ottawa's music landscape for over 20 years. From 2003 to 2019, Anne-Marie produced and hosted a weekly radio program on CHUO 89.1FM. She can also be heard on CKCU 93.1 FM and contributes to Ottawa Life Magazine. She has covered Juno Awards and interviewed the likes of Carole Pope, Orville Peck, and Our Lady Peace to name a few. She has long supported emerging Canadian bands while tirelessly contributing to her community in various capacities such as serving as Director of several boards including the Ottawa Music Industry Coalition, CHUO, the Ottawa Folk Festival, and more recently, the Ottawa Arts Council.

—

Anne-Marie Brugger est une reportrice des affaires culturelles locale, un radiodiffuseur et une oratrice basée à Ottawa. Professionnelle chevronnée des communications stratégiques, elle fait partie du paysage musical d'Ottawa depuis plus de 20 ans. De 2003 à 2019, Anne-Marie a produit et animé une émission de radio hebdomadaire sur CHUO 89,1 FM. Vous pouvez également l'entendre sur CKCU 93.1 FM et elle contribue au magazine Ottawa Life. Elle a couvert le Juno Awards et interviewé des personnalités comme Carole Pope, Orville Peck et Our Lady Peace, pour n'en nommer que quelques-unes. Elle soutient depuis longtemps les groupes canadiens émergents tout en contribuant inlassablement à sa communauté à divers titres, notamment en tant qu'administratrice de plusieurs conseils d'administration, dont la Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa, CHUO, l'Ottawa Folk Festival et, plus récemment, le Conseil des arts d'Ottawa.

## **Waris Dualeh**

Waris Dualeh is an emerging filmmaker focusing her lens on the African diaspora experience. She recently had the opportunity to take part in the 2021 cohort for emerging filmmakers in Being Black in Canada. She holds a Bachelor's degree in Human Rights & African Studies from Carleton University. She is passionate about supporting Ottawa creatives find opportunities within the city. In her free time, you can find her and her son exploring new exhibitions within the city in NAG and OAG.

—

Waris Dualeh est une cinéaste émergente qui concentre son objectif sur l'expérience de la diaspora africaine. Elle a récemment eu l'occasion de faire partie de la cohorte 2021 des cinéastes émergents de Being Black in Canada. Elle est titulaire d'un baccalauréat en droits de la personne et en études africaines de l'Université Carleton. Elle est passionnée par l'aide aux créateurs d'Ottawa pour trouver des opportunités dans la ville. Dans son temps libre, vous pouvez la trouver avec son fils en train d'explorer de nouvelles expositions dans la ville au Musée des beaux-arts et à la Galerie d'art d'Ottawa.

## **Isabel Metcalfe**

Isabel Metcalfe is an award-winning small business owner and advocate. Her government relations practice specializes in Indigenous, broadcasting, culture, labour and the NGO sector.

As an international election observer, she has helped advance democracy in Ukraine, Lebanon, Albania and Azerbaijan. From 1999 to 2019 she was the Founding Chair of Famous 5 Ottawa and got women recognized on the \$50 bank note as nation builders.

In 2022 Isabel received the Ottawa Distinguished Women Lifetime Contribution Award; The Ottawa Muslim Women's Organization Lifetime Achievement Award in 2018. She is a recipient of Queen Elizabeth's Diamond, Golden and Platinum Jubilee Medals and has been recognized for her contributions with numerous distinguished awards.

—

Isabel Metcalfe est une propriétaire de petite entreprise primée et une avocate. Sa pratique des relations gouvernementales se spécialise dans les domaines des autochtones, de la radiodiffusion, de la culture, du travail et du secteur des ONG.

En tant qu'observatrice électorale internationale, elle a contribué à faire progresser la démocratie en Ukraine, au Liban, en Albanie et en Azerbaïdjan. De 1999 à 2019, elle a été la présidente fondatrice de Famous 5 Ottawa et a obtenu que les femmes soient reconnues sur le billet de 50 dollars en tant que bâtisseuses de la nation.

En 2022, Isabel a reçu le prix Ottawa Distinguished Women Lifetime Contribution Award et le prix Ottawa Muslim Women's Organization Lifetime Achievement Award en 2018. Elle a reçu les médailles de diamant, d'or et de platine du jubilé de la reine Elizabeth et a été récompensée pour ses contributions par de nombreux prix prestigieux.

## **Chirag Gehani**

Chirag (Chi) Gehani is a Chartered Professional Accountant (CPA) with a passion for financial management and strategic planning. He holds a Bachelor's degree in Civil Engineering from Carleton University.

He currently serves as a Financial Partner at the Bank of Canada, advising on strategic projects. Some of his hobbies include gardening, hiking, camping and scuba diving.

—

Chirag (Chi) Gehani est un comptable professionnel agréé (CPA) passionné par la gestion financière et la planification stratégique. Il est titulaire d'un baccalauréat en génie civil de l'Université Carleton.

Il est présentement partenaire financier à la Banque du Canada, où il conseille sur des projets stratégiques. Il aime le jardinage, la randonnée, le camping et la plongée sous-marine.