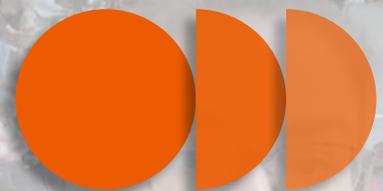


ARTS RÉSEAU  
NETWORK DES ARTS  
OTTAWA D'OTTAWA

# ANNUAL REPORT

# RAPPORT ANNUEL

2023



# TABLE OF CONTENTS | TABLE DES MATIÈRES

MESSAGE FROM THE BOARD OF DIRECTORS MESSAGE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	01
WHO WE ARE   QUI NOUS SOMMES	03
COMMUNITY COLLABORATORS COLLABORATEURS COMMUNAUTAIRES	05
2023 IMPACT   IMPACT DE 2023	06
OUR FUNDERS AND DONORS NOS BAILLEURS DE FONDS ET DONATEURS	08
OTTAWA ARTS MENTORSHIP PROGRAM PROGRAMME DE MENTORAT ARTISTIQUE D'OTTAWA	09
ARTISTS IN RESIDENCE IN GOVERNEMNT ARTISTES EN RÉSIDENCE À LA VILLE	10
ARTIST TAKEOVERS   ARTISTES AU CONTRÔLE	11
ART+ WORKSHOPS SERIES   SÉRIE D'ATELIER ART +	12
COMMUNITY CO-CREATION   CO-CRÉATION COMMUNAUTAIRE	13
COMMUNITY CONVERSATIONS CONVERSATIONS COMMUNAUTAIRES	15
ADVOCATING FOR THE ARTS PROMOUVOIR LES ARTS	16
ARTICIPATE ENDOWMENT FUND   FONDS DE DOTATION ARTICIEPEZ	17
STATEMENT OF FINANCIAL POSITION ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE	21
STATEMENT OF OPERATIONS   ÉTAT DES ACTIVITÉS	22
PHOTO CREDITS   CRÉDITS PHOTO	23

# MESSAGE FROM THE BOARD OF DIRECTORS MESSAGE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

**The Board of Directors of Arts Network Ottawa are passionate volunteers who believe strongly in the value of the arts. They represent the local arts community and the community at large:**

*As announced in October, Arts Network Ottawa and the Ottawa Arts Council are merging to create a new, unified organization advancing the arts in Ottawa. Together, we will bring a stronger voice to our arts community. The work has not stopped!*

*With residents, members, and the cultural community, we are building a new Ottawa arts organization that best aligns with the needs of today's arts community. This process will be a major opportunity to engage our communities in planning for the future.*

*Our goal is to establish a new arts organization that prioritizes and optimizes its services with the valuable input from our community –the end user of our services. As this work continues, we will continue to provide our current programs and services.*

---

**Le conseil d'administration du Réseau des arts d'Ottawa est formé de bénévoles passionnés qui croient fermement en la valeur ajoutée des arts au sein des communautés. Ceux-ci représentent la communauté artistique locale et la communauté dans son ensemble :**

*Comme nous l'avons annoncé en octobre dernier, le Réseau des arts d'Ottawa et le Conseil des arts d'Ottawa fusionnent pour créer un nouvel organisme unifié qui fera progresser les arts dans notre capitale. Ensemble, nous offrirons une voix plus puissante à notre communauté artistique.*

*De concert avec les résidents, les membres et la communauté culturelle, nous bâtissons un nouvel organisme artistique qui répondra davantage aux besoins de la communauté artistique d'aujourd'hui. Ce processus représente une occasion majeure pour mobiliser nos communautés dans la planification de l'avenir.*

*Notre objectif est d'établir une nouvelle organisation artistique qui donne la priorité à ses services et les optimise grâce à l'apport précieux de notre communauté, soit l'utilisateur de nos services. Tout en poursuivant ce travail, nous continuerons d'offrir nos programmes et services actuels.*



Executive | Conseil d'administration :

**Dominic Brisson**, President | Président; **Jeff Richstone**, Vice-President | vice-président;  
**Naïm Ghawi**, Treasurer | Trésorier; **Anona Kosmack**, Secretary | Secrétaire; **Lenore Gale**, Past  
President | Présidente sortante

Directors | Administrateurs : **Claudia Salguero**, **Murray Dineen**, **Alyssa English**,  
**Isabelle Tooker**, **Kimberly Dawkins**, **Radney Jean Claude**

# WHO WE ARE | QUI NOUS SOMMES

## Land Acknowledgement | Reconnaissance des terres

We acknowledge that our work takes place on the traditional, ancestral and unceded territory of the Anishinaabe Algonquin Nation. The peoples of the Algonquin Anishinaabe Nation have lived on this territory for millennia, stewarding the land, the water and all that contributes to life in this region. Today, many Indigenous communities continue to be denied the opportunity and resources to make and experience their traditional art on this land. We pledge to make justice and reconciliation a priority through our work by amplifying Indigenous voices and their experiences.

Nous reconnaissons que notre travail se déroule sur le territoire traditionnel, ancestral et non cédé de la nation algonquaine anishinaabe. Les peuples de la nation algonquaine anishinaabe vivent sur ce territoire depuis des millénaires, gérant la terre, l'eau et tout ce qui contribue à la vie dans cette région. Aujourd'hui, de nombreuses communautés autochtones continuent de se voir refuser la possibilité et les ressources nécessaires à la création et à l'expérimentation de leur art traditionnel sur ce territoire. Nous nous engageons à faire de la justice et de la réconciliation une priorité dans notre travail en amplifiant les voix et les expériences autochtones/



## Our role in Ottawa's arts community Notre rôle dans la communauté artistique d'Ottawa

Arts Network Ottawa believes that the Arts help build strong, vibrant communities. We are a bilingual arts-service organization working actively in the community to champion the arts in the Ottawa region.

Arts Network Ottawa has been building a healthy and sustainable arts sector as an advocate for the creative, social, and economic benefits the arts play in our community since 1987.

Le Réseau des arts d'Ottawa croit que les arts contribuent à bâtir des communautés fortes et dynamiques. Nous sommes un organisme bilingue de services artistiques qui travaille activement au sein de la communauté pour promouvoir les arts dans la région d'Ottawa.

Depuis 1987, le Réseau des arts d'Ottawa travaille à l'établissement d'un secteur artistique sain et durable en défendant les avantages créatifs, sociaux et économiques des arts dans notre communauté.

# WHO WE ARE | QUI NOUS SOMMES

We create professional development and mentorship opportunities for artists providing resources and promotion to advance the careers of artists and cultural workers.

Together with our collaborators, partners and members we are contributing to dynamic cultural capital where the practice of art is meaningful and contributes positively to the development of the city and the quality of life of its citizens.

Arts Network Ottawa connects, champions and collaborates to bring resources together that build a thriving Ottawa arts community.

Nous créons des opportunités de développement professionnel et de mentorat pour les artistes et les travailleurs culturels, en fournissant des ressources pour faire croître leur carrière.

En collaboration avec nos collaborateurs, nos partenaires et nos membres, nous contribuons à la création d'une capitale culturelle dynamique où la pratique de l'art est significative et contribue de façon positive au développement de la ville et à la qualité de vie de ses citoyens.

Le Réseau des arts d'Ottawa établit des liens et collabore afin de réunir les ressources nécessaires à l'épanouissement de la communauté artistique d'Ottawa.



## Our team | Notre équipe

Our team is a dedicated group of professionals serving the local arts scene.

Notre équipe est constituée d'un groupe de professionnels dévoués au service de la scène artistique locale.

**Aaliyah Agil**, Program Coordinator | Coordonnatrice de programme; **Maya Basudde**, Program Manager | Gestionnaire de programme; **Rachel Crossan**, Interim General Manager | Directrice générale par intérim; **Curtis Gero**, Communications and Development Manager | Gestionnaire des communications et du développement; **Alex Maltby**, Program Manager, Interim Executive Director | Gestionnaire de programme, Directeur général par intérim; **Brooklyn Marok**, Communications Coordinator | Coordonnatrice des communications; **Abdullah Nassir**, Marketing Assistant | Assistant marketing; **Cassandra Olsthoorn**, Executive Director | Directrice générale; **Brianna Petrut**, Marketing Assistant | Assistante marketing; **Daniel Watson**, Bookkeeper | Comptable; **Alex Zabloski**, Administrative Assistant | Adjoint administratif; **Mike Granger** Volunteer IT Support | Soutien informatique bénévole

# COMMUNITY COLLABORATORS COLLABORATEURS COMMUNAUTAIRES

**2,400+**

Attendees to | Participants à

**40** public events with | **40** événements public avec  
**72** participating artists and | **72** artistes participants et  
**5** volunteers | **5** bénévoles

The strength of our cultural community comes from the many wonderful people, artists, groups and organizations bringing arts and culture to life in our community. We are fortunate to be able to work closely with many partners, some in new relationships and in many long-standing ones.

Working in collaborations enabled our leadership to extend beyond our membership to engage and advocate for the Ottawa arts community at large.

These collaborations offered many benefits to our members by facilitating a suite of professional development opportunities. Thanks to strong partnerships we were able to offer the following events and webinars for low to no costs to participants

La force de notre communauté culturelle provient des nombreuses personnes, artistes, groupes et organisations qui font vivre les arts et la culture dans notre collectivité. Nous avons la chance de pouvoir travailler en étroite collaboration avec de nombreux partenaires, qu'il s'agisse de nouvelles relations ou de relations de longue date.

La collaboration a permis à notre leadership de s'étendre au-delà de nos membres afin d'engager et de défendre la communauté artistique d'Ottawa dans son ensemble.

Ces collaborations ont permis d'offrir de nombreux avantages à nos membres en favorisant une série d'opportunités de développement professionnel. Grâce à des partenariats efficaces, nous avons été en mesure d'offrir des événements et des webinaires gratuitement ou à faibles coûts.



## \$27,849

paid in artist-fees and grants to local artists through our programs.  
en cachets et subventions versées à des artistes locaux dans le cadre de nos programmes.

## 36

speakers and panelists sharing their knowledge at Arts Network Ottawa events.  
conférenciers et panélistes ont partagé leurs connaissances lors d'événements du Réseau des arts d'Ottawa.

## 102

arts professionals engaged in professional development opportunities.  
professionnels des arts ont profité d'occasions de développement professionnel.



16.



17.



18.



19.

## ”

*Arts Network Ottawa made the process simple, easy, and very much up to the Artist on what it would or could look like as an Artist Takeover. The promotion for the takeover provided by Arts Network Ottawa was also awesome!*

*Le Réseau des arts d'Ottawa a rendu le processus simple et facile, et a laissé à l'artiste le soin de décider ce qu'il voulait ou pouvait faire dans le cadre d'une prise au contrôle d'artistes. La promotion de la prise au contrôle du Réseau des arts d'Ottawa a également été formidable !*

**-Aly McDonald**

Artist Takeover | Artiste au contrôle

# 2023 IMPACT | IMPACT DE 2023

## NEWSLETTERS | INFOLETTRES

**24 artist talks | discours d'artistes, 17 ANO reports | rapport du Réseau des arts d'Ottawa and 47 WKND bulletins | bulletin du WKND**

Our Newsletter engagement continues to flourish. We reach high levels of engagement, sharing content that our subscribers find interesting and useful. In 2023 our Artist Talk Newsletter had an open rate of 69%, our ANO News had an open rate of 61% and our Weeknd Bulletin had an open rate of 64%.

L'engagement à l'égard de notre infolettre continue de croître. Nous atteignons des niveaux élevés d'engagement, en partageant du contenu que nos abonnés trouvent intéressant et utile. En 2023, le taux d'ouverture de notre infolettre Discours d'artistes était de 69 %, celui de l'infolettre Rapport du RAO était de 61 % et celui de notre infolettre Bulletin du WKND était de 64 %.

## MEMBERSHIP | ADHÉSION

Our membership is offered through a **pay-what-you-choose model**, with many members taking advantage of this model, increasing access to our services. In July 2023, our new **Membership Benefits program** was launched, with eight community partners providing important services and benefits to local artists.

Notre adhésion est proposée par le biais d'un **modèle de paiement à la carte**, et de nombreux membres profitent de ce modèle, ce qui augmente l'accès à nos services. En juillet 2023, notre nouveau **programme d'avantages pour les membres** a été lancé, avec huit partenaires communautaires fournissant d'importants services et avantages aux artistes locaux.

**225** **Members comprised of | Membres composés de**  
**60 new members | 60 nouveaux membres**  
**165 renewed members | 165 membres renouvelés**

## WEBSITE | SITE WEB

In Spring 2023, we embarked on an exciting digital journey with the launch of our new website. Whether you're looking for the latest updates or detailed information about the work we are doing, our new design has a fresh, modern look that reflects our work as an arts organization.

Au printemps 2023, nous nous sommes lancés dans une aventure numérique passionnante avec le lancement de notre nouveau site web. Que vous cherchiez les dernières mises à jour ou des informations détaillées sur le travail que nous faisons, notre nouveau site a une apparence moderne et originale qui reflète notre travail en tant qu'organisation artistique.

[www.artsnetottawa.ca](http://www.artsnetottawa.ca)

# OUR FUNDERS AND DONORS

## NOS BAILLEURS DE FONDS ET DONATEURS

### ARTS NETWORK OTTAWA IS SUPPORTED BY THESE FUNDERS AND MANY OTHER SPONSORS AND DONORS

Canada Council for the Arts  
The City of Ottawa  
Ontario Arts Council  
Government of Canada  
Community Services Recovery Fund  
ARTicipate Endowment Fund  
Ottawa Community Foundation  
Canadian Arts Presenting Association  
Community Foundations of Canada

### LE RÉSEAU DES ARTS D'OTTAWA EST FINANCÉ PAR CES BAILLEURS DE FONDS ET BIEN D'AUTRES COMMANDITAIRES ET DONATEURS

Conseil des arts du Canada  
Ville d'Ottawa  
Conseil des arts de l'Ontario  
Gouvernement du Canada  
Fonds de relance des services communautaires  
Fonds de dotation ARTicipez  
Fondation communautaire d'Ottawa  
Association Canadienne des organismes artistiques  
Fondations communautaires du Canada



Thanks to financial support from the Government of Canada's Canada Summer Jobs program and Young Canada Works program (through the Cultural Human Resources Council), we were able to engage paid interns.

Grâce au soutien financier du programme Emplois d'été Canada et du programme Jeunesse Canada au travail du gouvernement du Canada (par l'intermédiaire du Conseil des ressources humaines du secteur culturel), nous avons pu embaucher des stagiaires rémunérés.

### THANK YOU TO OUR DONORS | MERCI À NOS DONATEURS:

- Paul Mosley
- Jeffrey Richstone
- Caroline Galand
- Anona Kosmack
- Claudia Salguero
- Helene Buteau
- Emily Picknell
- The Paxton Family
- Alton Legault
- Deborah Duffy
- Teresa Rozkiewicz
- S. Maria Brandt
- Katherine Zarull
- Ollie Milling
- Shealagh Pope
- Melissa Landry
- John Cook
- George Brown
- Taymaz Valley
- Tiffany Sedlacek
- Stephen Adler
- Cassandra Olsthoorn
- Louise Lalande
- Halima Meyers
- Salem Maskell
- Marc Gagne
- Kayla Calder
- Karuna Vellino
- Rory Creelman
- Nonnas Famous Pizza
- Eliane Saheurs
- Naïm Ghawi
- Mary Ann Varley
- Diane Laundry
- Marie Jou Comilang-Costales

# ARTS MENTORSHIP PROGRAM PROGRAMME DE MENTORAT ARTISTIQUE



Ottawa Arts Mentorship Program brought together Ottawa artists and cultural workers to develop skills, share resources and knowledge, and build networks for learnings and support.

Le programme de mentorat artistique d'Ottawa a rassemblé des artistes et des travailleurs culturels d'ici pour développer leurs compétences, partager leurs ressources et leurs connaissances, et créer des réseaux d'apprentissage et de soutien.

## MENTORSHIP PAIRINGS | JUMELAGES MENTOR-MENTORÉ

### MENTOR | MENTORE

Melanie Yugo  
Katherine Patricia Cobbler  
Martyna Turczynowics  
Don Kwan

### MENTEE | MENTORÉE

Olivia Onuk  
Sarah Ivanco  
Sergio Emilio Parra  
Emily Brascoupe-Hoefler

### Events included | Parmi les événements organisés, notons :

- CARFAC Artist fee workshop, co-presented by Imprimo | Atelier CARFAC sur les honoraires d'artistes, présenté par Imprimo ;
- BLENDER! Networking Event for artists, co-presented by DARC | BLENDER ! Événement de réseautage pour artistes, coprésenté par DARC ;
- Bi-weekly networking roundtables and gatherings | Tables rondes et réunions bihebdomadaires de réseautage.



20.



21.



22.



23.



24.



25.



The program was made possible through the generous support of the Ottawa Community Foundation and in partnership with Incubator13 and Capital Heritage Connexion.

Ce programme a été rendu possible grâce au soutien de la Fondation communautaire d'Ottawa et en partenariat avec Incubator13 et Capital Heritage Connexion.

# ARTISTS IN RESIDENCE IN GOVERNMENT ARTISTES EN RÉSIDENCE À LA VILLE

Pilot program in partnership with Third Way Creative (Seattle WA), CAIR Lab, and the City of Ottawa. The call to artists, alongside several hybrid info-sessions, was launched in August, with high community engagement.

This innovative program embeds an artist within municipal government to provide creative consultation – resulting in:

- **Artists to be transformative, but also understand how government works**
- **Government to think creatively about solutions and systems change**
- **And for community benefit from these collaborations and increase community engagement and participation in the arts, for the benefit of communities and livability of our city.**

Un programme expérimental a été mis en place en partenariat avec Third Way Creative (Seattle WA), CAIR Lab et la ville d'Ottawa. L'appel aux artistes, accompagné de plusieurs séances d'information hybrides, a été lancé en août, avec un fort engagement de la part de la communauté.

Ce programme innovant intègre un artiste au sein de l'administration publique afin de fournir une consultation créative - ce qui se traduit par :

- **Les artistes doivent être capables de se transformer, mais aussi de comprendre le fonctionnement du gouvernement.**
- **Le gouvernement doit réfléchir de manière créative à des solutions et à des changements au sein des systèmes.**
- **Et pour que la communauté bénéficie de ces collaborations dans le but d'augmenter la participation de la communauté.**



**ARTISTS IN  
RESIDENCE**  
IN GOVERNMENT



**ARTISTES EN  
RÉSIDENCE**  
À LA VILLE



Integrated Neighbourhood  
Services Team  
Équipe intégrée  
de services de quartier



# INSTAGRAM ARTIST TAKEOVERS ARTISTES AU CONTRÔLE D'INSTAGRAM

**Twenty local emerging artists or groups 'took over' our Instagram for day resulting in \$2,500 paid to local artists.**

**Vingt artistes ou groupes locaux émergents ont pris en mains notre compte Instagram et 2 500\$ ont été versés à des artistes locaux.**

Our social media engagement increased between 20-40% after each takeover, resulting in an increase in followers. Participating artists benefitted from new audiences and were each paid \$125. We have an engaging following on social media and leveraging our network to support emerging artists results in new fans, customers, and followers for ANO and the artist. It is a unique opportunity for artists to grow, try new things, and reach new audiences. We prioritize equity deserving groups and emerging artists. The Takeovers had almost 8,300 views and reached over 12,600 accounts.

## 1,103

**New followers to our Instagram account | nouveaux abonnés sur notre compte Instagram**

Notre engagement sur les réseaux sociaux a augmenté de 20 à 40 % après chaque participation, ce qui s'est traduit par une augmentation du nombre d'abonnés. Les artistes participants ont bénéficié d'une nouvelle audience et ont été payés 125 \$ chacun. Nous avons un public engagé sur les réseaux sociaux et le fait de tirer parti de notre réseau pour soutenir les artistes émergents permet au RAO et aux artistes de trouver de nouveaux abonnés, de nouveaux clients et de nouveaux spectateurs. C'est une occasion unique pour les artistes de se développer, d'essayer de nouvelles choses et d'atteindre de nouveaux publics. Nous donnons la priorité aux groupes méritants et aux artistes émergents. Les prises en charge ont été vues près de 8 300 fois et ont atteint plus de 12 600 comptes.



Artist Takeover participants. Photos left to right, top to bottom with names listed below  
Participants aux Artistes au contrôle. Photos de gauche à droite, de haut en bas, avec les noms énumérés ci-dessous

## Participants :

- ▶ Véronique Sylvain
- ▶ Oddball Art
- ▶ John Kofi Dapaah
- ▶ Aly McDonald
- ▶ Shawn Moreton
- ▶ Zahira and Nonna's Pizza
- ▶ King Kimbit
- ▶ Emily Akikodjiwan
- ▶ El Marsh
- ▶ Banggz
- ▶ Izzy Rose
- ▶ Empress Nyiringango
- ▶ Deena Asweeler
- ▶ Stuti
- ▶ Linh VH Nguyen
- ▶ Radhika Pillai
- ▶ Shababa Huda
- ▶ Salem Paige
- ▶ Xavior Kayvon
- ▶ Hip Hop Food Drive

# ART+ WORKSHOPS SERIES

## SÉRIE D'ATELIER ART +

With the **Multicultural Artists Coalition (MAC-CAM)**, partnered to co-present a career development course workshop series to support artists in developing art business skills and building a resilient art career in Ottawa. It was open to artists and creatives of all disciplines.

This project was made possible thanks to funding from the City of Ottawa and the Ottawa Community Foundation. With support from venue partners: Digital Arts Resource Centre (DARC), The Origin Arts & Community Centre.

MAC-CAM events are safe spaces for diverse communities and serve as a platform for cultural exchanges and networking opportunities. They prioritize newcomers, Indigenous, Black, and artists of colour in their program registrations.

- **Present Yourself**  
May 18 with JMorris and Alejandro Salgado Cendales
- **Legal Advice**  
July 6 with Joy Wei and Ariadni Athanassiadis
- **Your Budget Tells A Story**  
September 7 with Micheline Shoebridge and Kathryn Patricia
- **Digital Marketing**  
Oct 19 with Jessica Ruano and Sonya Gankina



En collaboration avec la **Coalition des artistes multiculturels (MAC-CAM)**, nous avons coprésenté une série d'ateliers sur le développement de carrière afin d'aider les artistes à acquérir des compétences dans le domaine des affaires artistiques et à bâtir une carrière artistique à Ottawa. L'atelier était ouvert aux artistes et aux créateurs de toutes les disciplines.

Ce projet a été rendu possible grâce au financement de la Ville d'Ottawa et de la Fondation communautaire d'Ottawa. Et avec le soutien de différents partenaires : Digital Arts Resource Centre (DARC), The Origin Arts & Community Centre.

Les événements du MAC-CAM sont des espaces sécuritaires pour diverses communautés et servent de plateforme pour les échanges culturels et les opportunités de réseautage. Ils privilégient les nouveaux arrivants, les autochtones, les communautés noires et les artistes de couleur dans les inscriptions à leurs programmes.



OTTAWA ARTS  
COUNCIL | CONSEIL DES  
ARTS D'OTTAWA



The  
Multicultural  
Artists'  
Coalition | La  
Coalition  
des Artistes  
Multiculturels



# COMMUNITY CO-CREATION

## Community Co-Creation Process to design the New Organization Model for the upcoming Merger with Ottawa Arts Council:

This comprehensive approach places an emphasis on public engagement, positioning the merger between our two organizations as a means of continually connecting people.

## Processus de cocréation communautaire visant à concevoir le nouveau modèle d'organisation pour la fusion avec le Conseil des arts d'Ottawa :

Cette approche globale met l'accent sur l'engagement du public, en positionnant la fusion entre nos deux organisations comme un moyen de relier continuellement les gens.

**It's time to dream, plan, and build for the arts – and we'll do it together.  
Il est temps de rêver, de préparer et de construire l'avenir...  
et nous le ferons ensemble.**

The planning process to merge Arts Network Ottawa and Ottawa Arts Council is intentionally centered on people's needs and capacities. By doing so, we hope to build community trust and confidence through meaningful conversations, while fostering a participatory mindset that activates our community in co-creating the new organization.

Le processus de planification de la fusion du Réseau des arts d'Ottawa et du Conseil des arts d'Ottawa est délibérément axé sur les besoins et les capacités des individus. Ce faisant, nous espérons renforcer la confiance de la communauté par le biais de conversations significatives, tout en favorisant un état d'esprit participatif qui incite notre communauté à cocréer le nouvel organisme.



# CO-CRÉATION COMMUNAUTAIRE

## **We ran five community conversations and design thinking workshops.**

We embarked on a series of learning and engagement opportunities where the arts sector and community were invited to engage in crucial conversations. The presentations shared insights, explored innovative ideas, transformative strategies, and visionary perspectives to spark conversations around our collective work in the arts. Presentations were followed by a facilitated workshop led by Evoke and Associates.

Themes from these gatherings shaped Co-Creation Labs, to be held in 2024, and the development of the new organizational model.

## **Nous avons organisé cinq conversations communautaires et ateliers de réflexion sur la conception.**

Nous nous sommes lancés dans une série d'opportunités d'apprentissage et d'engagement où le secteur artistique et la communauté ont été invités à s'engager dans des conversations cruciales. Les présentations ont permis de partager des idées, d'explorer des idées novatrices, des stratégies de transformation et des perspectives visionnaires afin de susciter des conversations sur notre travail collectif dans le domaine des arts. Les présentations ont été suivies d'un atelier animé par Evoke and Associates.

Les thèmes abordés lors de ces rencontres ont permis d'élaborer les Ateliers de co-création, qui se tiendront en 2024, et le développement du nouveau modèle organisationnel.



30.



# COMMUNITY CONVERSATION CONVERSATIONS COMMUNAUTAIRES



## **Innovative Models with | Modèles innovants avec Owais Lightwala**

A workshop around how we can craft a thriving future for the arts in times of uncertainty and how to navigate the creative sector's pressing challenges. | Un atelier sur la façon dont nous pouvons construire un avenir prospère pour les arts en période d'incertitude et sur la façon de relever les défis urgents du secteur créatif.



## **Innovative Models with | Modèles innovants avec Rudy Ruttimann, FLIP Foundation**

Explored the decline of the old systems and models and the rise of new ones in the arts sector. How can large systems be transformed to create new, more sustainable ones? | Exploration du déclin des anciens systèmes et modèles et de la montée en puissance de nouveaux dans le secteur artistique. Comment transformer les grands systèmes pour en créer de nouveaux, plus durables ?



## **Empowering Voices: Indigenous Relations with | Des voix qui donnent du pouvoir : Relations avec les autochtones avec JP Longboat and/et Alex Glass**

Addressed the crucial intersection of Indigenous relations and self-determination in the context of arts organizational development. A abordé l'intersection cruciale des relations indigènes et de l'autodétermination dans le contexte du développement organisationnel des arts.



## **Innovative Models with | Modèles innovants avec Tatiana Fraser, Co-Director of/Co-directrice de Systems Sanctuary**

Spoke about the shift from outdated mindsets to a focus on the challenges faced by innovative leaders in systemic change. | Il a parlé de l'abandon des mentalités dépassées au profit d'une focalisation sur les défis auxquels sont confrontés les leaders innovants en matière de changement systémique.



## **Building an Inclusive Arts Ecosystem with | Construire un écosystème artistique inclusif avec Sharon Nyangweso, Carla Stephenson, and/et Sharif Mahdi**

The imperative of creating an inclusive arts environment, emphasizing the need for an organizational model that reflects and serves diverse voices. | L'impératif de créer un environnement artistique inclusif, en soulignant la nécessité d'un modèle organisationnel qui reflète et sert des voix diverses.

## THANK YOU TO OUR FUNDERS | MERCI À NOS FINANCEURS

Funded by the  
Government of Canada's  
Community Services Recovery Fund  
Financé par le gouvernement  
du Canada par le Fonds de relance  
des services communautaires

Canada



Canada Council  
for the Arts  
Conseil des arts  
du Canada



OTTAWA  
COMMUNITY  
FOUNDATION

FONDATION  
COMMUNAUTAIRE  
D'OTTAWA



COMMUNITY  
FOUNDATIONS  
OF CANADA  
all for community

FONDACTIONS  
COMMUNAUTAIRES  
DU CANADA  
ensemble pour tous

# ADVOCATING FOR THE ARTS PROMOUVOIR LES ARTS

## CULTURE COUNTS!

A thriving arts scene creates a community that people want to live in – one where ideas, talents and cultures are celebrated, and identities are shared. Serving the arts in the Ottawa region, Arts Network Ottawa builds relationships to generate greater awareness of the value of the arts and to strengthen our local arts sector.

The Ottawa Arts Initiative and Ottawa Cultural Alliance are platforms to advocate the social and economic value of art and culture in Ottawa.

These collaborations provide resources and tools for residents to actively participate, demystifying civic engagement. In 2023 we were active in two integral campaigns at City Hall:

- **In the summer of 2023, the Ottawa Cultural Alliance posted a response to the city's 2023-2025 Term of Council Priorities**
- **2024 Budget campaigns to increase funding for Cultural Funding programs and to fund Municipal Culture Plan development**

We are a founding member of the Alliance of Arts Councils of Ontario, representing over 35 arts councils across Ontario. The Alliance is an important place for connection and peer-mentorship across the province and importantly a unified voice advocating for the creative community in Ontario.



OTTAWA  
CULTURAL  
ALLIANCE

Ottawa Arts Initiative  
Initiative des Art D'Ottawa  
@ottawaarts.initiative

## LA CULTURE COMPTE !

Une scène artistique florissante donne naissance à une communauté dans laquelle les gens veulent s'épanouir, soit un lieu où les idées, les talents et les cultures sont célébrés et où les identités sont partagées. Au service des arts à Ottawa, le Réseau des arts d'Ottawa établit des liens pour mieux sensibiliser les gens à la valeur des arts et pour renforcer le secteur artistique local.

L'Initiative des arts d'Ottawa et l'Alliance culturelle d'Ottawa sont des plateformes qui prônent la valeur sociale et économique de l'art et de la culture à Ottawa.

Ces collaborations fournissent des ressources et des outils aux résidents pour qu'ils participent activement, démystifiant ainsi l'engagement civique. En 2023, nous avons participé à deux campagnes intégrales à l'hôtel de ville :

- **Au cours de l'été 2023, l'Alliance culturelle d'Ottawa a publié une réponse aux priorités du Conseil municipal pour la période 2023-2025.**
- **Campagnes budgétaires 2024 visant à augmenter le financement des programmes de financement de la culture et à financer l'élaboration du plan culturel municipal.**

Notre organisation est un membre fondateur de l'Alliance des conseils des arts de l'Ontario, qui représente plus de 35 conseils des arts à travers l'Ontario. L'Alliance est un lieu de connexion et de mentorat entre pairs à travers la province et, surtout, une voix unifiée qui représente les communautés créatives de l'Ontario.

# ARTICIPATE ENDOWMENT FUND STEWARDSHIP

We are proud to steward the ARTicipate Endowment Fund and distribute the annual interest through projects grants and to the Resident Arts Partners at the Shenkman Arts Centre.

The ARTicipate Endowment Fund was established in 2007 by Arts Network Ottawa in partnership with the City of Ottawa to support artistic programming in professional spaces at the Shenkman Arts Centre. Each year, the interest earned on the Articipate Endowment Fund is distributed in the form of grants to Resident Arts Partners (Arts Network Ottawa, Gloucester Pottery School, MIFO, Ottawa School of Art – Orléans Campus and Ottawa School of Theatre), and as ARTicipate Project Grants to local artists and arts organizations.

The ARTicipate Endowment Fund is made possible through the generosity of the Province of Ontario, foundations, local businesses and individuals whom we thank for their leadership and gratefully acknowledge on our Donor Wall.



*The Stillwater Project was developed over a three-year period and I had always conceived the works to be large-scale, but finding space and funds to exhibit them seemed unlikely until I became aware of the ARTicipate Endowment Fund.*



*At least 4,000 people were exposed to this work at the LaLande + Doyle, and as a result, twelve of the works were selected for a community calendar that was distributed to over 50,000 households.*

*Le projet Stillwater a été développé sur une période de trois ans et j'ai toujours conçu les œuvres comme étant de grande envergure, mais trouver un espace et des fonds pour les exposer me semblait improbable jusqu'à ce que je prenne connaissance du Fonds de dotation ARTicipiez.*

*Au moins 4 000 personnes ont été exposées à ce travail au LaLande + Doyle et, en conséquence, douze des œuvres ont été sélectionnées pour un calendrier communautaire qui a été distribué à plus de 50 000 ménages.*

**-Jon Stuart**  
ARTicipate program  
Programme ARTicipiez



39.

# GESTION DU FONDS DE DOTATION ARTICIPEZ

Nous sommes fiers d'assurer la gestion du Fonds de dotation ARTicipez et de la distribution des fonds annuels par l'entremise de subventions de projets et aux partenaires artistiques résidents du Centre des Arts Shenkman.

Le Fonds de dotation ARTicipez a été créé en 2007 par le Réseau des arts d'Ottawa, en partenariat avec la Ville d'Ottawa, afin de soutenir la programmation artistique dans les espaces professionnels du Centre des Arts Shenkman. Chaque année, les revenus générés par le Fonds de dotation ARTicipez sont distribués sous forme de subventions aux partenaires artistiques résidents (Réseau des arts d'Ottawa, Gloucester Pottery School, MIFO, École d'art d'Ottawa - Campus d'Orléans et École de théâtre d'Ottawa), et sous forme de subventions de projet ARTicipez aux artistes et aux organismes artistiques locaux.

Le Fonds de dotation ARTicipez existe grâce à la générosité de la province de l'Ontario, de plusieurs fondations, d'entreprises locales et d'individus que nous remercions pour leur leadership et que nous saluons avec gratitude sur notre mur des donateurs.



**The three streams for ARTicipate project projects at the Shenkman Arts Centre, Events and Performances, Creation and Development, and LaLande + Doyle Exhibition Space, distributed \$20,750 in eight projects**

**Les trois volets des projets ARTicipez au Centre des Arts Shenkman, Événements et spectacles, Création et développement, et Espace d'exposition LaLande + Doyle, ont permis une distribution de 20 750 \$ entre huit projets.**

# ARTICIPATE ENDOWMENT FUND GRANT RECIPIENTS



## **Liana Miles and Aaron Daniels Casey “Inscriptions”**

Mixed media artists Liana Miles and Aaron Daniels Casey exhibited a collaborative project where words from lost folktales intertwine with painted and pyrography scenes, inviting viewers to create and imagine their own stories.



## **Jon Stuart “Stillwater”**

A collection of fine art photographic prints showcased the rehabilitation of a wetland in the National Capital Greenbelt. The images, presented as a mystery tale, highlight subtle changes from a typical Ontario landscape, inviting a closer examination of the land.



## **Stuti Mukherjee “Navarūpa”**

An all-female collaborative dance showcase celebrating the divine feminine, led by immigrant women of color. The event highlights four primary South Asian dance forms—Bharatanatyam, Kathak, Odissi, and Mohiniyattam. South Asian female artists captivate the audience, honoring the nine forms of the mother goddess.



## **MAC-CAM “Discontinuous, Heterogeneous, and Pluriversal”**

A visual arts exhibition curated by Alejandro Salgado Cendales and organized by the MAC-CAM that invites the viewer to reflect on contemporary social, political and cultural issues through the prism of immigrant and first-generation-Canadian artists. Featuring Sarah-Mecca Abourahman, a Somali-Indian and first-generation Canadian artist, and Iryna Merkulova, a Ukrainian artist living in Canada.



## **Ash Ravens “Worlds Collide” (Album Launch)**

Bangladesh-born, globe-trotting singer-songwriter and instrumental guitarist Ash Ravens has released his second album. Featuring songs in Bengali, English, and soulful guitar instrumentals, the album was launched with a live concert at the Shenkman Arts Center.



## **China Doll “Kids Karaoke with China Doll”**

Celebrating the community with Kids Karaoke and China Doll! Singing is universal and fundamental to learning and playing. As a Drag Performer, born and raised in Ottawa, China Doll has hosted countless community events, from festivals, workshops, art exhibitions and artist talks.



## **Oladimeg Odunsi “Pointe: The Journey of a Black Ballerino”**

A short film and photo project that aims to portray the resilience, persistence, and courage of a Black boy with dreams of becoming a ballet dancer as he navigates this dream in a historically White-dominated art form.



## **Indigenous Roots Orleans “Nibi Indigenous Arts Family Festival”**

This festival brings together First Nations, Métis and Inuk artists from a variety of disciplines to create a message of hope and solidarity around water (Nibi), as an act of reconciliation between Aboriginal performing and visual artists and the public.

# BÉNÉFICIAIRE DE LA SUBVENTION ARTICIPEZ

**Liana Miles et Aaron Daniels Casey « Inscriptions »**

Les artistes de techniques mixtes Liana Miles et Aaron Daniels Casey ont exposé un projet collaboratif dans lequel des mots tirés de contes populaires perdus s'entremêlent à des scènes peintes et pyrogravées, invitant les spectateurs à créer et à imaginer leurs propres histoires.

**Jon Stuart « Stillwater »**

Une collection de tirages photographiques d'art présente la réhabilitation d'une zone humide dans la Ceinture de verdure de la capitale nationale. Les images, présentées comme un conte mystérieux, mettent en évidence des changements subtils par rapport à un paysage typique de l'Ontario, invitant à un examen plus approfondi de la terre.

**Stuti Mukherjee « Navarūpa »**

Un spectacle de danse collaboratif entièrement féminin à Ottawa, célébrant le divin féminin, dirigé par des femmes immigrées de couleur. L'événement met en lumière quatre formes principales de danse sud-asiatique : le bharatanatyam, le kathak, l'odissi et le mohiniyattam. Des artistes féminines talentueuses d'Asie du Sud captivent le public en honorant les neuf formes de la déesse mère.

**MAC-CAM « Discontinu, hétérogène et pluriversel »**

Une exposition d'arts visuels organisée par Alejandro Salgado Cendales et par la Coalition des artistes multiculturels qui invite le spectateur à réfléchir aux questions sociales, politiques et culturelles contemporaines à travers le prisme d'artistes immigrés et canadiens de première génération. Avec Sarah-Mecca Abourahman, une artiste somali-indienne et canadienne de première génération, et Iryna Merkulova, une artiste ukrainienne vivant au Canada.

**Ash Ravens « Worlds Collide » (lancement de l'album)**

Ash Ravens, auteur-compositeur-interprète et guitariste instrumental originaire du Bangladesh et globe-trotter, vient de sortir son deuxième album. Composé de chansons en bengali et en anglais, ainsi que d'instrumentaux de guitare empreints d'émotion, l'album a été lancé lors d'un concert au Shenkman Arts Center.

**China Doll « Karaoké pour enfants avec China Doll »**

Célébrer la communauté avec Kids Karaoke et China Doll ! Le chant est universel et fondamental pour apprendre et jouer. En tant qu'artiste dragueur, née et élevée à Ottawa, China Doll a organisé d'innombrables événements communautaires, qu'il s'agisse de festivals, d'ateliers, d'expositions d'art ou de conférences d'artistes.

**Oladimeg Odunsi « Pointe: Le voyage d'une ballerine noire »**

Un court métrage et un projet photographique qui visent à dépeindre la résilience, la persistance et le courage d'un garçon noir qui rêve de devenir danseur de ballet et qui navigue dans ce rêve dans une forme d'art historiquement dominée par les Blancs.

**Indigenous Roots Orleans « Festival familial des arts autochtones Nibi »**

Ce festival rassemble des artistes des Premières nations, des Métis et des Inuks de diverses disciplines pour créer un message d'espoir et de solidarité autour de l'eau (Nibi), en tant qu'acte de réconciliation entre les artistes autochtones du spectacle vivant et des arts visuels et le public.

# STATEMENT OF FINANCIAL POSITION

## ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

### ASSETS | ACTIFS FINANCIERS

2023 | 2022

Current | Actuel:

Cash   Encaisse	\$ 106,225	\$ 40,403
Cash ARTicipate Endowment Fund   Encaisse du Fonds de dotation ARTicipez	241,736	235,018
Accounts receivable   Comptes débiteurs	11,308	11,002
Prepaid expenses   Frais payés d'avance	3,791	10,000
HST receivable   TVH à recevoir	8,281	9,735

**TOTAL | TOTAL**

**\$ 371,341 \$ 306,158**

### LIABILITIES | PASSIFS FINANCIERS

2023 | 2022

Current | Actuel:

Accounts payable and accrued liabilities   Comptes créditeurs	\$ 64,765	\$ 59,377
Deferred revenue   Revenu constaté d'avance	72,590	21,191
ARTicipate Endowment Fund liability   Passifs financiers du Fonds de dotation ARTicipez	178,876	179,426

316,231 259,994

Replacement reserve fund	3,000	3,000
Fonds de remplacement et de réserve	52,110	43,164

55,110 46,164

**TOTAL | TOTAL**

**\$ 371,341 \$ 306,158**

# STATEMENT OF OPERATIONS

## ÉTAT DES RÉSULTATS D'EXPLOITATION

REVENUES   REVENUS	2023	2022
Earned Revenue   Revenu gagné	\$ 11,604	\$ 11,361
Private contributed revenue   Revenu d'apport privée	16,733	16,214
Grants revenue   Revenu de subvention	414,367	468,166
ARTicipate Endowment Fund stewardship   Service pour le Fonds de dotation ARTicipez	14,455	64,448
ARTicipate Project Grant   Subvention de projet ARTicipez	7,228	-
<b>TOTAL   TOTAL</b>	<b>464,387</b>	<b>560,189</b>
<b>EXPENDITURES   DÉPENSES</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<b>PROGRAMS, PROJECTS AND SERVICES</b> <b>PROGRAMMES, PROJETS ET SERVICES</b>		
Programs   Programmes	39,219	67,719
Arts promotion   Promotion des arts	5,872	7,978
	45,091	75,697
<b>SALARIES AND CONTRACT FEES</b> <b>SALAIRES ET LES HONORAIRES CONTRACTUELS</b>		
Salaries and related benefits Salaires et avantages sociaux	303,758	444,457
<b>ADMINISTRATION   ADMINISTRATION</b>		
Computer and office equipment   Informatique et bureautique	4,070	814
Conference and meetings   Conférences et réunions	571	20,903
Office and general   Bureau et frais généraux	23,074	32,079
Professional fees   Frais professionnels	76,953	43,722
	104,668	104,484
<b>FUNDRAISING   FINANCEMENT</b>		
ARTicipate stewardship Campagne du Fonds de dotations ARTicipez	1,924	6,747
<b>TOTAL   TOTAL</b>	<b>455,441</b>	<b>631,385</b>
<b>(DEFICIENCY) EXCESS OF REVENUES OVER EXPENDITURES</b> <b>(DÉFICIT) EXCÉDENT DES REVENUS PAR RAPPORT</b> <b>AUX DÉPENSES</b>	<b>\$ 8,946</b>	<b>(\$ 71,196)</b>

## MAIN OFFICE

Shenkman Arts Centre  
245 Centrum Blvd., Suite 260  
Ottawa, ON K1E 0A1  
613 580 2767

## BUREAU PRINCIPAL

Centre des arts Shenkman  
245, boul. Centrum pièce 260  
Ottawa, ON K1E 0A1  
613 580 2767

Arts Network Ottawa is a non-profit registered  
charitable organization.

Le Réseau des arts d'Ottawa est un organisme de  
bienfaisance enregistré à but non lucratif.

**12 177 7023 RR0001**

## PHOTO CREDITS | CRÉDITS PHOTO

**Cover | Couverture:** (from left to right, top to bottom | de gauche à droite, de haut en bas) Emperess Nyiringango, Zahira, Xavier Kayvon, Linh VH Nguyen, Salem Paige, Stuti, John Kofi Dapaah, Véronique Sylvain, 20Today 20Tomorrow, Aly McDonald, Emily Akikodjiwan performing Artist Takeovers | Artistes au contrôle; **1-7.** Board Members | Conseil d'administration (from left to right | de gauche à droite) Alyssa English, Jeff Richstone, Anona Kosmack, Lenore Gale, Claudia Salguero, Dominic Brisson, Isabelle Tooker; **8.** 20Today 20Tomorrow, Instagram Live; **9.** Smiles Photography/Sivarubin Sivalingam, Project Navarūpa; **10.** ANO staff | personnel RAO, BLENDER!; **11.** Poppa Quest, ANO + OAC staff | personnel RAO + CAO; **12.** Alejandro Salgado Cendales, ART+ workshop | atelier ART+; **13.** Mimma Saffioti, Karaoke for kids with China Doll; **14.** ANO staff | personnel RAO, World Refugee Day | Journée mondiale des réfugiés; **15.** ANO staff | personnel RAO, AGM meeting | Rencontre AGA; **16.** ANO staff | personnel RAO, AGM meeting | Rencontre AGA; **17.** Alejandro Salgado Cendales, ART+ workshop | atelier ART+; **18.** ANO staff | personnel RAO, AGM meeting | Rencontre AGA; **19.** Aly McDonald, Artist Takeover promo | promo Artiste au contrôle; **20-23, 25.** ANO staff | personnel RAO, BLENDER!; **24.** ANO staff | personnel RAO, Mentorship Round Table | Table ronde du programme de mentorat; **26-28.** Alejandro Salgado Cendales, ART+ workshops | ateliers ART+; **29.** ANO + OAC Merger Road Map | Feuille de route pour la fusion RAO + CAO; **30.** OAC staff | personnel CAO, Community Conversation | Conversation communautaire; **31-38.** (left to right, top to bottom | de gauche à droite, de haut en bas) Owais Lightwala, Rudy Ruttimann, JP Longboat, Alex Glass, Tatiana Fraser, Sharon Nyangweso, Carla Stephenson, Sharif Mahdi, Community Conversation Speakers | intervenants des conversations communautaires; **39.** Daria Maystruck/the Charlatan, Jon Stuart at Stillwater exhibition | exposition "Stillwater"; **40.** Smiles Photography/Sivarubin Sivalingam, Project Navarūpa; **41.** Aaron Daniels, "Inscriptions" exhibition | exposition "Inscriptions"; **42.** Mimma Saffioti, Karaoke for kids with China Doll; **43.** "Worlds Collide" Ash Ravens; **44.** ANO staff | personnel RAO, "Discontinuous, Heterogeneous, and Pluriversal" exhibition | exposition "Discontinu, hétérogène et pluriversel"; **ARTicipate grant recipients | bénéficiaire du subvention ARTicipez** (from top to bottom | de haut en bas) Liana Miles and Aaron Daniels, Jon Stuart, Stuti Mukherjee, Sarah-Mecca Abourahman + Iryna Merkulova, Ash Ravens, China Doll, Oladimeg Odunsi, Indigenous Roots Orleans.